



PREMIO MANUEL LEKUONA DE EUSKO IKASKUNTZA

PRESENTACIÓN DE CANDIDATURA Convocatoria 2017

1. REMITENTE

Responsable de la propuesta

Aranzadi Zientzia Elkartea - Sociedad de Ciencias Aranzadi -

2. CANDIDATURA

2.1. Nombre y Apellidos

FERMIN LEIZAOLA CALVO

3. RAZONES PARA LA PROPUESTA

3.1. Razones para la presentación de la propuesta

Erudito en muchas y diversas materias, Fermín Leizaola comenzó desde muy joven a visitar la sede de Aranzadi en el museo de San Telmo. Era 1958 cuando se incorporó a la sección de Prehistoria donde tuvo ocasión de conocer a hombres como José Miguel Barandiarán, Jesús Elósegui o Manuel Laborde, entre otras figuras importantes. Años más tarde llegaría a estar al frente del departamento de Espeleología para pasar, posteriormente, a interesarse por la etnografía en la que ha estado inmerso durante los últimos años. Porque Fermín decidió que la exploración de las cavidades no corría tanta prisa como la investigación de los modos de vida de los grupos humanos como pastores, ganaderos y baserritarras, que han sido los que, en gran parte, le han suministrado los datos sobre la localización de fuentes, manantiales cuevas, simas y sumideros además de los cuentos, historias y leyendas acerca de los mismos.

Su profundo conocimiento de la etnografía vasca le ha llevado a pronunciar conferencias dentro y fuera del País Vasco y a asistir a numerosos congresos y symposiums en los que ha presentado diversas comunicaciones relacionadas con las artes y tradiciones populares, con la antropología vasca, los estudios pirenaicos, la arqueología y la etnología europea.

En 1975 obtuvo el primer premio de investigación “José Miguel de Barandiarán”, con el trabajo “Artzaingoa Euskalerrian Gaur Egun, publicado más tarde por la editorial ETOR con el título de “Euskalerriko artzaiak”.

Son también numerosísimos los artículos y trabajos publicados desde 1965 en diferentes revistas especializadas relacionados, principalmente, sobre antropología cultural, cultura material, la vida pastoril y la transhumancia en el País Vasco, la arquitectura tradicional, el patrimonio y los museos.



PREMIO MANUEL LEKUONA DE EUSKO IKASKUNTZA

En su calidad de destacado etnógrafo no se puede dejar de mencionar su colaboración con la Diputación Foral de Gipuzkoa, iniciada siendo diputado de Cultura Imanol Murua. Fermín Leizaola inició la colección de los fondos etnográficos que posee la Diputación, en la que ha seguido trabajando con nuevas e importantes adquisiciones. Fruto de su trabajo ha sido el proyecto Zaharkiñak, un proyecto original e innovador, enfocado a la elaboración del inventario etnográfico de Euskal Herria en el que ha realizado una gran labor de didáctica y de valorización de un patrimonio en gran medida olvidado y desconocido. El proyecto se concretizó un total de 17 exposiciones temporales realizadas entre 1989 y 2004 por toda la geografía guipuzcoana, con un total de más de 70.000 visitantes y en las que se han exhibido más de 25.000 objetos.

Participó en los grupos Etniker dirigidos por Jose Miguel de Barandiaran, siendo secretario de etniker Gipuzkoa durante 20 años. Miembro de la junta directiva de la Sociedad de Ciencias Aranzadi en diferentes legislaturas, ha sido asimismo miembro del Patronato del Museo de San Telmo durante muchos años.

Consciente de la necesidad no sólo de documentar y recoger los cambios de la sociedad vasca contemporánea sino también de divulgar el conocimiento, participó en la obra colectiva con vocación enciclopédica *Euskaldunak*, así como en otras obras temáticas, siempre en torno a sus ejes de investigación. Gran comunicador y divulgador, tiene en su haber cientos de conferencias impartidas a lo largo y ancho de la geografía vasca, llegando a una gran variedad de público.

Su labor divulgativa no se limita a lo escrito. Ha organizado diversas exposiciones sobre cultura material, entre las que destacan Burnia, Zura y Euskal bustingintza. Impulsor de la salvaguarda y puesta en valor de la artesanía tradicional, su compromiso con los artesanos se remonta a varias décadas atrás. Ya en 1967-68, propuso acercar la artesanía tradicional al mundo urbano, lo que dio lugar a la primera exposición de artesanía viviente en el marco de las fiestas euskaras de Donostia. Desde hace más de una década es miembro del jurado del premio de artesanía que convoca la Cámara de Comercio de Gipuzkoa.

Diseñó el proyecto para la elaboración del Euskalerriko Atlas Etnografikoa y coordinó y dirigió el equipo de trabajo para la consecución del mismo que se llevó a cabo a lo largo y ancho de la geografía de Euskal Herria, recogiendo y analizando la riqueza de las variedades dialectales del Euskara. Iniciado en un momento clave, como eran los finales de la década de 1970, años en los que el euskara batua empezaba a difundirse e implantarse, esta ingente investigación recogió variedades dialectales y subdialectales hoy desaparecidos e incorporó al estudio sistemático del euskara testimonios inusuales por aquel entonces como lo atestiguan las encuestas que recogen el habla de los gitanos vascoparlantes o la de los vascos del oeste americano. El resultado de este proyecto se materializó en la publicación de dos volúmenes (EAEL, 1983 y 1991).

Organizó el II Congreso de arquitectura popular y de hórreos en 1992. Ya anteriormente había participado en el III Congreso de Antropología Social, que tuvo lugar en la UPV en 1984, en el que coordinó una de las mesas. Ha sido invitado a presentar sus trabajos en innumerables congresos del Estado y de Europa.

Fue miembro del consejo de redacción del anuario de Eusko Folklore entre 1974 y 1983. Actualmente es miembro del comité científico de la Revista Munibe. Antropología-Arqueología y director del Departamento de Etnografía.



PREMIO MANUEL LEKUONA DE EUSKO IKASKUNTZA

La persona y sus objetos cotidianos en la cultura tradicional vasca han sido el objeto de la investigación de Fermin Leizaola, recogiendo el testigo de anteriores generaciones entre las que destacan Telesforo de Aranzadi y Jose Miguel Barandiaran y siendo puente con las actuales generaciones de antropólogos culturales de nuestra universidad. Es sin duda la referencia en la investigación y puesta en valor de la cultura material popular de Euskal Herria,

ANEXOS

- ✓ Curriculum Vitae
- ✓ Curriculum Vitae resumido
- ✓ Fotografía
- ✓ Otros:

Lugar, fecha y firma

Donostia – San Sebastián, 2017.06.22

IMPORTANTE. En cumplimiento de la legislación vigente de protección de datos personales, EI-SEV le informa que los datos personales recabados serán objeto de tratamiento informatizado con la finalidad de gestionar la remuneración por su trabajo. Igualmente, EI-SEV le informa que podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición ante el responsable del fichero por correo electrónico: ei-sev@eusko-ikaskuntza.eus, o por correo convencional en la dirección de la entidad: EI-SEV Responsable de datos personales, Miramar Jauregia, Miraconcha 48, 20007 Donostia- San Sebastián.



PREMIO MANUEL LEKUONA DE EUSKO IKASKUNTZA

RESUMEN DEL CURRICULUM VITAE DE LA CANDIDATURA

IMPORTANTE. En cumplimiento de la legislación vigente de protección de datos personales, El/SEV le informa que los datos personales recabados serán objeto de tratamiento informatizado con la finalidad de gestionar la remuneración por su trabajo. Igualmente, El/SEV le informa que podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición ante el responsable del fichero por correo electrónico: ei-sev@eusko-ikaskuntza.org, o por correo convencional en la dirección de la entidad: El/SEV Responsable de datos personales, Miramar Jauregia, Miraconcha 48, 20007 Donostia- San Sebastián.



PREMIO MANUEL LEKUONA DE EUSKO IKASKUNTZA

FORMACIÓN ACADÉMICA (Titulación más importante)

Etnógrafo experto en Patrimonio Material

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

Jubilado, aunque sigue con su actividad de forma voluntaria colaborando con diferentes entidades, tanto públicas como privadas.

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN (máximo dos)

Coordinador del “Euskalerriko Atlas Etnolingüístico” .

Autor, coordinador y director de los 17 proyectos “Zaharkiñak” realizados por la Diputación Foral de Guipúzcoa.



PREMIO MANUEL LEKUONA DE EUSKO IKASKUNTZA

PUBLICACIONES (máximo tres)

Notas sobre el pastoreo en Gorbea (1981)

Artesanía en Gipuzkoa (1997)

El pastoreo en Gipuzkoa (1999)

ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS



PREMIO MANUEL LEKUONA DE EUSKO IKASKUNTZA

CONGRESOS Y CONFERENCIAS (máximo cuatro en total)

VII Congreso Internacional de Estelas Funerarias : Santander, 24-26 de octubre de 2002,

Coordinador de las 38 Semanas de Etnografía, organizadas por la Sociedad de Ciencias Aranzadi.

Congreso de la CTHS en Neuchatel (Suiza).

II Congreso Internacional de Caminería Hispánica

PREMIOS, OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES

Primer premio de investigación “José Miguel Barandiaran” 1975 por el trabajo de investigación y libro sobre el Pastoreo en Euskal Herria “Euskalerriko artzaiak”.

Primer premio “Ondare” 2009 otorgado por el Departamento de Cultura y Euskara de la Diputación Foral de Guipúzcoa.

Insignia de Oro de la Sociedad de Ciencias Aranzadi (2009)